



Tekijän-  
oikeuden



KOPIRAITTI

Reitti  
tekijänoikeuteen

## Tekijänoikeuden ABC

Tässä esitteessä annetaan perustietoja tekijänoikeuksista. Esitteestä löytyy myös vastauksia ajankohtaisiin koulumaailman tekijänoikeuskysymyksiin.

Kopiraitti on tekijänoikeusjärjestö Kopioston ja opetus- ja kulttuuriministeriön tuottama tekijänoikeusopas. Lisätietoja tekijänoikeuksista sekä lisää esimerkkejä teosten oppilaitoskäytöstä on saatavilla Kopiraitin verkkosivuilta [www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi). Tervetuloa tekijänoikeuden maailmaan!

## Mitä tekijänoikeus on?

Tekijänoikeus on luovan työn suoja. Elokuvia, musiikkia, kirjoja tai sarjakuvia ei synny ilman tekijää. Tekijänoikeus antaa tekijälle yksinoikeuden määrätä omasta työstään – luovan työn tuloksesta. Tekijä saa päättää, mitä teoksellaan tekee: pitääkö teoksen itsellään vai myykö sen ja millä hinnalla. Tekijät saavat tulonsa teosten ja niiden käyttöoikeuksien myymisestä. Tekijänoikeus on edellytys sille, että luovalla työllä voi elää ja että syntyy uutta sisältöä.

TERVETULOAA  
KOPIRAITILLE!

Lisätietoja tekijänoikeusjärjestö Kopiostosta ja tekijänoikeusluvista  
[www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi)



## Mitä tekijänoikeus suojaa?

Tekijänoikeuden suojan kohteena on kirjallinen, suullinen tai taiteellinen teos – itsenäinen ja omaperäinen luovan työn tulos. Tekijänoikeus suojaa teoksen ulkomuotoa ja ilmaisutapaa.

Teoksia ovat esimerkiksi kirjat, artikkelit, sävelteokset ja nuotit, piirustukset, maalaukset, valokuvat, näytelmät, elokuvat, tv-ohjelmat, tietokoneohjelmat, tietokannat, kartat, rakennukset sekä taideteollisuuden tai -käsityön teokset. Teoksen käyttötarkoituksella tai taiteellisella tasolla ei ole merkitystä, kuten ei myöskään sillä, millä tekniikalla tai materiaalilla teos on toteutettu.

## Mitä tekijänoikeus ei suojaa?

Tekijänoikeus ei suojaa teoksen sisältämää tietoa, ideaa, aihetta, juonta tai rakennetta. Niitä saa käyttää vapaasti, kunhan ilmaisutapaa ei kopioida.



### TEOSKYNNSY

Teoskynnyksen katsotaan ylittyvän, jos kukaan toinen ei päätyisi samaan lopputulokseen ryhtyessään vastaavaan työhön. Teoskynnys ylittyy, kun teos on riittävän itsenäinen ja omaperäinen.

**Tekijänoikeus on edellytys sille, että luovalla työllä voi elää.**

### TIEDON JA IDEOIDEN HYÖDYNTÄMINEN

Teoksissa olevia tietoja, teorioita, menetelmiä, juonia ja ideoita voi hyödyntää omassa opetusmateriaalissaan. Esimerkiksi taulukkomuotoisten mitaustulosten tai alalle tavanomaisten selittävien piirustusten ei ole katsottu ylittävän teoskynnystä, jolloin niitä voi vapaasti käyttää. Yksittäinen matematiikan tehtävä ei yleensä ole riittävän itsenäinen ja omaperäinen saadakseen tekijänoikeuden suojan, mutta useasta tehtävästä laadittu kokonaisuus saattaa ylittää teoskynnyksen.



## Miten tekijänoikeus syntyy?

Tekijänoikeus syntyy samalla kuin teoskin. Suojaa saadakseen teoksen tulee ylittää teoskynnys eli yltää teostasoon. Tekijänoikeus ei edellytä muodollisuuksia, kuten rekisteröintiä tai ©-merkin käyttöä.

## Kuka saa tekijänoikeussuojaa?

Tekijänoikeus syntyy aina sille luonnolliselle henkilölle, joka on luonut teoksen. Tekijän iällä ei ole merkitystä, eli alaikäinenkin on tekijänoikeuslaissa tarkoitettu tekijä.

Tekijä voi luovuttaa kokonaan tai osittain tekijänoikeutensa sopimuksella jollekin toiselle, esimerkiksi oppilaitokselle tai kustantajalle. Luovutuksen saajasta tulee oikeudenhaltija. Teoskappaleen, kuten kirjan, elokuvatalenteen tai taulun omistaminen ei merkitse, että henkilöllä olisi myös tekijänoikeuksia.

**Tekijänoikeus syntyy samalla kuin teoskin.**



### ©-MERKIN KÄYTTÖ

Suomen tekijänoikeuslaki ei edellytä ©-merkin käyttöä. Merkin käytöllä on kuitenkin informatiivinen merkitys. Tavallisesti julkaisuissa ja verkkosivuilla ilmoitetaan ©-merkin käytön yhteydessä tekijän, kustantajan tai oikeudenhaltijan nimen lisäksi teoksen julkaisuvuosi.



### OIKEUDENHALTIJA

Oikeudenhaltija on se, jolle tekijänoikeuslain mukaiset oikeudet kuuluvat. Oikeudenhaltija voi olla teoksen alkuperäinen tekijä, kuten kirjailija, oppikirjantekijä, sanoittaja, säveltäjä tai elokuvaohjaaja. Oikeudenhaltija voi olla myös se, jolle tekijä on siirtänyt tekijänoikeutensa kuten kustantaja, tuottaja, yritys tai oppilaitos. Usein tekijänoikeuksia on sekä tekijällä että kustantajalla.

## Mitä ovat lähioikeudet?

Tekijänoikeuslaissa suojataan myös eräitä tekijänoikeutta muistuttavia oikeuksia.

Näitä kutsutaan lähioikeuksiksi.

Lähioikeuksia ovat esittävän taiteilijan oikeudet, äänitetuottajan ja elokuvatuottajan oikeudet, luettelo- ja tietokantasuoja, radio- ja tv-yritysten oikeudet, oikeus valokuvaan sekä uutissuoja.

Lähioikeudet suojaavat esimerkiksi teoksen esitystä, äänitallennetta, kuvatallennetta ja valokuvaa. Myös niiden käyttöön ja kopioimiseen tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Valokuvat ovat tekijänoikeuslain suojaamia teoksia, kun ne ylittävät teoskynnyksen.

Lähioikeudet muistuttavat tekijänoikeuksia monella tavalla. Merkittävin ero lähioikeuksien ja tekijänoikeuden välillä koskee suoja-ajan pituutta. Lähioikeussuojan saaminen ei edellytä itsenäisyys- ja omaperäisyysvaatimuksen täyttymistä.

## Kuinka kauan tekijänoikeus on voimassa?

Tekijänoikeus on voimassa tekijän elinajan ja 70 vuotta hänen kuolinvuotensa päättymisestä. Kun teoksella on useita tekijöitä, kuten esimerkiksi elokuvissa, suoja-aika lasketaan viimeksi kuolleen tekijän kuolinvuodesta.

Lähioikeuksien suoja-aika on useimmiten 50 vuotta tallentamis-, esittämisen, valmistamis- tai lähettämivuodesta tai valokuvan ottamisvuoden päättymisestä.

Internetsivuja tai dokumenttikameran kautta näytettyjä oppikirjan tai lehtien sivuja saa luokassa tarkastella vapaasti älytaululla.

Dokumenttikameran ja älytaulun avulla näytettyä aineistoa ei kuitenkaan saa ilman oikeudenhaltijan lupaa tallentaa ja jakaa verkon kautta oppilaille. Jos oppilaitoksella on Kopioston digilupa, saa opettaja tallentaa aineiston ja välittää sen oppilaitoksen sisäverkon kautta lupaehtojen mukaisesti.

## ETÄOPETUS

Oppitunnin tai luennon tallentamiseen ja välittämiseen etäopetuksessa tarvitaan opettajan tai luennoitsijan suostumus. Myös suullinen esitys, kuten luento tai esitelmä, saa tekijänoikeussuojaa ollessaan riittävän itsenäinen ja omaperäinen.

Opettajan esityksen lisäksi oppitunneilla käytetään paljon tekijänoikeuden suojaamia teoksia, kuten oppikirjan sivuja tai lehtiarikkeleita. Kun oppitunti tallennetaan etäopetusta varten, myös nämä teokset näkyvät tallenteella. Teosten tallentamiseen osana etäopetusta tarvitaan kaikkien tallenteella näkyvien teosten oikeudenhaltijoiden lupa.

Kopioston digilupa mahdollistaa teosten tallentamisen etäopetuksessa ilman, että jokaiselta oikeudenhaltijalta täytyy erikseen pyytää lupa. Digiluvalla oppitunnin saa välittää oppilaitoksen suljetussa verkossa liveinä tai tehdä siitä tallenteen, jonka oppilaat voivat katsoa myöhemmin. Aineisto saa olla kyseisen opetusryhmän oppilaiden saatavilla opetettavan kurssin tai opintokokonaisuuden ajan. Aineistoa ei saa kuitenkaan lähettää oppilaalle sähköpostilla tai laittaa avoimen verkkoon.

# TEKIJÄNOIKEUDET

## TALOUDELLISET OIKEUDET

Taloudelliset oikeudet turvaavat tekijän ansaintamahdollisuudet.

## MORAALISET OIKEUDET

Moraaliset oikeudet suojaavat tekijän kunniaa.

### KAPPALEEN VALMISTAMINEN

Kappaleen valmistaminen on esimerkiksi teoskappaleiden painamista, digitoimista, valokopiointia ja muuta monistamista. Niin kynällä jäljentäminen kuin aineiston skannaaminenkin ovat teoksen kappaleen valmistamista.

### TEOKSEN SAATTAMINEN YLEISÖN SAATAVIIN

Teos saatetaan yleisön saataviin, kun esimerkiksi sävellys esitetään konsertissa, elokuva esitetään elokuvateatterissa, valokuva laitetaan kotisivuille tai kirjan kappale tarjotaan ostettavaksi kirjakaupassa.

### ISYYSOIKEUS

Tekijän nimi on ilmoitettava hyvän tavan mukaisesti, kun teosta käytetään julkisesti. Nimi on mainittava esimerkiksi silloin, kun teos esitetään julkisesti tai muuten saatetaan yleisön saataviin.

### RESPEKTIOIKEUS

Teosta ei saa muuttaa tekijän kirjallista tai taiteellista arvoa tai omalaatuisuutta loukkaavalla tavalla. Teosta ei myöskään saa saattaa yleisön saataviin loukkaavassa yhteydessä tai muodossa.

### YLEISÖLLE VÄLITTÄMINEN

Yleisölle välittämistä on esimerkiksi televisiossa tai radiossa lähettäminen, pyynnöstä tapahtuva eli niin sanottu tilauspohjainen välittäminen sekä tietoverkossa välittäminen, esimerkiksi kuvan laittaminen internetiin tai muiden nähtäville.

### JULKINEN ESITTÄMINEN

Julkista esittämistä on teoksen esittäminen läsnä olevalle yleisölle esimerkiksi konserteissa, teattereissa ja muissa tilaisuuksissa.

### TEOSKAPPALEIDEN LEVITTÄMINEN

Teoskappaleiden levittämistä yleisölle on muun muassa teoskappaleiden, kuten kirjan tai dvd-elokuvan, tarjoaminen ostettavaksi, vuokrattavaksi tai lainattavaksi tai teoskappaleiden muunlainen levittäminen yleisölle.

### JULKINEN NÄYTTÄMINEN

Julkista näyttämistä on ilman teknistä apuvälinettä tapahtuva teoksen näyttäminen esimerkiksi taidenäyttelyssä.



## Mitä oikeuksia tekijä saa?

Tekijänoikeus koostuu taloudellisista ja moraalisisista oikeuksista. Tekijällä on yksinoikeus päättää, valmistetaanko hänen teoksestaan kappaleita ja saatetaanko teos yleisön saataviin. Lisäksi tekijä saa päättää, saako hänen teostaan muunnella, kääntää toiselle kielelle, esittää tai ilmaista toisessa kirjallisuuden tai taiteen lajissa tai toista tekotapaa käyttäen. Viereisen sivun taulukosta ilmenee, mitä taloudelliset ja moraaliset oikeudet sisältävät.

## Mistä lupa teosten käyttämiseen?

Luvan teoksen käyttöön voi myöntää teoksen tekijä tai teoksen muu oikeudenhaltija. Tavanomaisia teoksen käyttötilanteita, joihin tarvitaan lupa, ovat esimerkiksi kirjan tai artikkelin valokopioiminen, skannaaminen ja tallentaminen tietoverkkoon, muiden ottamien kuvien tallentaminen internetiin, kuvien käyttäminen erilaisissa julkaisuissa tai omissa esityksissä sekä musiikin tai videoiden lataaminen tietoverkkoon. Myös internetissä olevien teosten ja valokuvien käyttö vaatii oikeudenhaltijan luvan hankkimista.

Joissakin tapauksissa luvan voi saada tekijänoikeusjärjestöltä, jolle oikeuden-

### PAINETTUIJEN JULKAISUIJEN SKANNAAMINEN

Kirjojen, artikkelien, kuvien ja muiden painettujen julkaisujen skannaamiseen tai muulla tavalla digitoimiseen tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Jos oppilaitoksella on Kopioston digilupa, opettaja saa skannata ja kopioida osia painetuista julkaisuista osaksi omaa opetusmateriaaliaan ja jakaa materiaalin oppilaille oppilaitoksen sisäverkon kautta. Kyseisen opetusmateriaalin voi myös valokopioida oppilaille.

haltijat ovat antaneet valtuuden myöntää puolestaan teosten käyttö lupia. Tällaisia tekijänoikeusjärjestöjä ovat Gramex, Kopiosto, Kuvasto, Sanasto, Teosto ja Tuotos. Tekijänoikeusjärjestöistä saa lupia myös teosten oppilaitoskäyttöön. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hankkinut joitakin teosten käyttö lupia oppilaitoksille keskitetysti, kuten valokopiointiluvan sekä luvan tiettyjen tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen ja käyttämiseen opetuksessa.



## YOUTUBE-VIDEOIDEN ESITTÄMINEN

Elokuvien esittämiseen koulussa tarvitaan aina lupa. YouTube-videot ovat yleensä elokuvateoksia, joiden käyttöön tulee pyytää lupa oikeudenhaltijalta. Joissakin tapauksissa videoiden käyttö opetuksessa on voitu sallia esimerkiksi avoimella lisenssillä.

On huomattava, että YouTubessa oleva aineisto on saatettu ladata verkkoon ilman oikeudenhaltijan suostumusta. Laittomasti verkkoon ladatun sisällön esittäminen ei ole sallittua.

## ELOKUVIEN ESITTÄMINEN KOULUSSA

Elokuvan esittäminen opetuksessa on julkista esittämistä, johon tarvitaan lupa. Tavalliset vuokraelokuvat, kaupasta ostettavat tai kirjastoista lainattavat elokuvat on tarkoitettu vain yksityiskäyttöön. Niiden esittäminen luokalle tai oppilaitosryhmälle edellyttää esitysluvan hankkimista. Esityslupia myöntävät kotimaisten elokuvien osalta Tuotos ja ulkomaisille elokuville M&M Viihdepalvelu Oy. Myös koulun elokuvakerho tarvitsee luvan elokuvien esittämiseen.

## Miten tekijänoikeus toimii tietoverkoissa?

Myös internetissä oleva aineisto on tekijänoikeiden alasta, ja sen käyttöön sekä kopioimiseen tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Sosiaalista mediaa, kuten blogeja, Facebookia ja muita yhteisöllisiä palveluita ja siellä olevia tai sinne ladattavia aineistoja koskevat niin ikään tekijänoikeussäännökset.

Internetsivustojen selaaminen ja näyttäminen opetuksen tai luennon yhteydessä esimerkiksi videotykin avulla on sallittua, eikä siihen tarvita erillistä lupaa. Verkossa saatavilla olevia videoita ja elokuvia ei kuitenkaan saa esittää opetuksessa ilman lupaa. Julkisesta esittämisestä kouluissa lisää sivulla 10.

Internetissä olevan tekijänoikeuden suojaaman aineiston käyttöön, kuten kuvien tai tekstin kopioimiseen tai tallentamiseen oppimisympäristöön tai omaan esitykseen, tarvitaan oikeudenhaltijan



## ELOKUVATEOS

Elokuvat, tv-ohjelmat ja muut audiovisuaaliset teokset ovat elokuvateoksia.





## Myös internetissä olevien teosten ja valokuvien käyttö vaatii oikeudenhaltijan luvan.

lupa. Oikeudenhaltija on voinut sallia teostensa käytön niin sanotulla avoimella lisenssillä tai esimerkiksi sivuston käyttöehdoissa. Tällöin erillistä lupaa ei tarvitse hankkia.

Opetus- ja kulttuuriministeriön Kopiostolta hankkima valokopiointilupa kattaa internetistä tulostamisen, joten opettaja voi tulostaa esimerkiksi verkkolehden artikkelin jaettavaksi oppilailleen.



### AVOIMET LISENSSIT

*Creative Commons* on yksi yleisimmistä vapaan käytön lisensseistä. Oikeudenhaltija on voinut sallia CC-lisenssillä teoksensa käytön valitsemallaan tavalla. CC-lisenssi näkyy verkkosivustolla kuvakkeina, jotka osoittavat, miten teosta saa käyttää. Kaikkia CC-lisenssillä merkittyjä aineistoja voi käyttää ei-kaupalliseen tarkoitukseen opetuksessa.

### LINKITTÄMINEN

Opettaja voi liittää omaan esitykseensä tai lähettää oppilaille sähköpostilla linkin verkosta löytyvään aineistoon, esimerkiksi lehtiartikkeliin tai videoklippiin. Jos koulun verkkosivulle tehdään linkki artikkeliin, on hyvän tavan mukaista kysyä lupa tai vähintään informoida sitä tahoa, jonka verkkosivulle linkki ohjaa. Linkittämisen tulisi tapahtua mieluiten linkitettävän sivuston pääsivulle, josta sivuston käyttöehdot tai linkki niihin yleensä löytyvät.

### KOPIOSTON DIGILUPA

Kopioston digiluvalla saa skannata osia painetuista julkaisuista ja kopioida tekijänoikeuden suojaamaa aineistoa, kuten kuvia ja tekstiä, avoimilta verkkosivuilta lupaehtojen mukaisesti. Skannatun tai verkosta kopioidun aineiston voi liittää osaksi opetusmateriaalia, esitystä tai oppilaan esitelmää ja harjoitustyötä. Aineiston voi myös välittää oppilaitoksen suljetussa sisäverkossa lupaehtojen mukaisesti muissa oppilaitoksissa kuin peruskouluissa. Kopioston digilupa ei koske työ- ja harjoituskirjoja, nuotteja, musiikkia, videoklippejä tai muuta liikkuvaa kuvaa.

## Millaiseen käyttöön ei tarvita lupaa?

Tekijänoikeuslaissa on joitakin säännöksiä, joiden nojalla teoksia saa käyttää ilman oikeudenhaltijan lupaa.

### Yksityinen käyttö

Teoksesta saa valmistaa muutaman kappaleen yksityiseen eli omaan ja perheen käyttöön. Korvauksena yksityisestä kopioinnista oikeudenhaltijoille peritään hyvitysmaksua. Oppilaitoksessa tapahtuva kopiointi ei ole lain tarkoittamaa yksityistä käyttöä, joten teosten käyttöön opetuksessa tarvitaan yleensä lupa.

Tietokoneohjelmien ja digitaalisessa muodossa olevien tietokantojen kopiointi ei ole sallittua edes yksityiskäyttöön.

### Siteeraus

Teoksesta saa hyvän tavan mukaisesti ottaa suoria lainauksia. Sitaatilla tulee olla asiallinen yhteys teokseen, jossa sitaattia käytetään. Siteeraaminen on sallittua vain tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Kun siteeraa teosta, on mainittava siteerattavan teoksen ja tekijän nimi.

### Julkinen esittäminen opetuksessa

Opetuksessa saa esittää muita julkaistuja teoksia paitsi elokuva- ja näytelmäteoksia.

## JULKINEN ESITTÄMINEN KOULUISSA

Muihin kuin oppitunneilla tapahtuviin teosten julkisiin esittämistilanteisiin, kuten musiikin esittämiseen koulun juhlissa, tarvitaan oikeudenhaltijoiden lupa.

Elokvien ja näytelmien esittämisen koulussa edellyttää aina lupaa. Lupa on hankittava sekä oppitunnilla että koulun järjestämässä muussa tilaisuudessa tapahtuvaan elokuvien ja näytelmien esittämiseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hankkinut kouluille opetustallennusluvan Kopiostolta ja Tuotokselta. Tällä luvalla opettaja saa tallentaa tiettyjä tv- ja radio-ohjelmia muun muassa dvd-levylle, digiboksiin tai oppilaitoksen sisäverkkoon. Näitä tallenteita saa käyttää opetuksessa.



## YKSITYISEN KOPIOINNIN HYVITYSMAKSU

Yksityisen kopioinnin korvauksella eli hyvitysmaksulla mahdollistetaan kuluttajille laillinen ja helppo tapa kopioida teoksia omaan tai lähimpiin käyttöön. Laitteiden ja tallennusalojen hintaan sisältyvä maksu on teosten tekijöille, esittäjille ja tuottajille korvaus siitä, että heidän tekemiään teoksia kopioidaan yksityiseen käyttöön.



## Voiko tekijänoikeuden siirtää toiselle?

Tekijä voi siirtää tekijänoikeudet jollekin toiselle. Tekijänoikeus voidaan luovuttaa kokonaan tai osittain. Mitään erityistä muotoa ei sopimiselle ole asetettu, mutta on suositeltavaa sopia siirtämisestä kirjallisesti. Tekijänoikeudet voivat siirtyä myös perintönä tai testamentilla.

Moraalisia oikeuksia ei voi luovuttaa. Ne jäävät tekijälle, vaikka taloudelliset oikeudet olisi luovutettu kokonaan.

Esimerkiksi opettajalla on tekijänoikeus itse tekemäänsä oppimateriaaliin, ellei hän ole siirtänyt tekijänoikeuksiaan työnantajalleen. Oppilaitokselle voi siirtyä käyttöoikeuksia opettajan tekemään oppimateriaaliin, jos oppimateriaalin tekeminen kuuluu opettajan työtehtäviin.

**Vapaaatkin aineistoa käytettäessä tulee mainita tekijän nimi ja lähde.**

## Mitä seuraa teosten luvottomasta käytöstä?

Mikäli toisen tekemää teosta on käytetty luvatta, on tekijänoikeuksia loukannut henkilö velvollinen maksamaan tekijälle kohtuullisen hyvityksen teoksen luvottomasta käytöstä. Jos loukkaus on tahallinen tai tuottamuksellinen, on lisäksi suoritettava korvaus muustakin menetyksestä ja vahingosta.

Tekijänoikeuden loukkauksesta voi seurata myös rikosoikeudellinen rangaistus.

Tekijänoikeuksia valvovat tekijänoikeusjärjestöt sekä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK.

### OPPILAAN TEKEMÄ AINEISTO

Myös oppilaille syntyy tekijänoikeus tekemäänsä teokseen, jos teos ylittää teoskynnyksen. Oppilaiden tekemien teosten, kuten piirustusten, esitelmien, runojen tai valokuvien käyttämiseen tarvitaan aina oppilaan lupa. Jos oppilas on alaikäinen, tulee lupa kysyä huoltajilta. Opettaja ei saa esimerkiksi laittaa oppilaan tekemää aineistoa verkkoon ilman oppilaan tai hänen huoltajiensa lupaa.

Lisää tietoa tekijänoikeuksista ja oppilaitosten luvista:

WWW.  
KOPIRAITTI.  
FI



Kopiraitti on Kopioston  
ja opetus- ja kulttuuri-  
ministeriön tuottama  
tekijänoikeusopas.  
[www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi)

Kopiosto ry  
Hietaniemenkatu 2  
00100 Helsinki  
09 431 521  
[kopiointiluvat@kopiosto.fi](mailto:kopiointiluvat@kopiosto.fi)  
[www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi)

Opetus- ja  
kulttuuriministeriö  
PL 29, 00023 VALTIONEUVOSTO  
[www.minedu.fi](http://www.minedu.fi)