

Upphovsrätten skyddar skapande arbete

Läromedelspaketet Upphovsrätten skyddar skapande arbete omfattar skriften *Osse och den förtrollade pappan*, informationsskriften för läraren *Upphovsrätten skyddar skapande arbete – basfakta om upphovsrätten*, häftet med uppgifter för eleven *Tro inte utan ta reda på!*, denna vägledning för läraren, ett brädspel samt en affisch. Materialet innehåller uppgifter i modersmål (läsning, litteratur och skrivning), teckning och informationssökning. Materialet kan användas på många olika lektioner. Materialet om upphovsrätt kan behandlas med eleverna t.ex. under en vecka som ett projekt. Upphovsfrågorna lämpar sig också att behandlas i samband med temaområdena "Kommunikation och mediekunskap" och "Aktivt medborgarskap och entreprenörskap".

Tema för lektionen	Informationsskriften för läraren <i>Upphovsrätten skyddar skapande arbete – basfakta om upphovsrätten</i>	Skriften <i>Osse och den förtrollade pappan</i>	Häfte med uppgifter för eleven <i>Tro inte utan ta reda på!</i>	Mål
Vi bekantar oss med häftet		<ul style="list-style-type: none"> Fåglarna flyttar in s. 2-3 Siri s. 4-5 	<ul style="list-style-type: none"> Häftets pärm: Tro inte utan ta reda på! 	<ul style="list-style-type: none"> Att lära känna huvudpersonerna i häftet
Livet är trist utan kultur	<ul style="list-style-type: none"> Det blir ingen bok utan en författare s. 2 Vad är då ett verk? s. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Tänka sig! s. 6-7 Det nya bredbandet s. 8-9 	<ul style="list-style-type: none"> Livet är trist utan kultur s. 1 	<ul style="list-style-type: none"> Att reda ut begreppen "upphovsman" och "verk" Att fundera på vad ordet "kultur" betyder
Originalprodukter är häftigare än förfälskningar och piratkopior	<ul style="list-style-type: none"> Upphovsmannen har både moraliska och ekonomiska rättigheter s. 6 Piratkopior är stöldgods s. 10 Vad behövs upphovsrättsorganisationer till? s. 12 	<ul style="list-style-type: none"> Pappa är förtrollad s. 10-11 Mamma är i fara s. 12-13 	<ul style="list-style-type: none"> Originalprodukter är häftigare än förfälskningar och piratkopior s. 2 	<ul style="list-style-type: none"> Att förstå hur piratprodukter inverkar på upphovsmannens liv Att sätta värde på originalprodukter
Rättrådighet och hederlighet	<ul style="list-style-type: none"> Vad lever en artist på? s. 4 Vem och vad skyddar upphovsrätten? s. 8 	<ul style="list-style-type: none"> Serietidningen s. 14-15 	<ul style="list-style-type: none"> Rättrådighet och hederlighet s. 3 	<ul style="list-style-type: none"> Att fundera på var det finns information att få Att förstå vem som bör få lönen för arbetet
Respekt för andras arbete	<ul style="list-style-type: none"> Upphovsrätten skyddar inte allt s. 14 	<ul style="list-style-type: none"> Spåren s. 16-17 Till teatern! s. 18-19 	<ul style="list-style-type: none"> Respekt för andras arbete s. 4-5 	<ul style="list-style-type: none"> Att lära sig känna igen symbolen för upphovsrätt och förstå dess betydelse Att respektera andras arbete Att göra både upphovsmannen och publiken på gott humör
Repetition	<ul style="list-style-type: none"> Exempel på vad som är tillåtet och vad som inte är det s. 15 		<ul style="list-style-type: none"> Testet Tror du eller tar du reda på? s. 6-7 De rätta svaren s. 10 	<ul style="list-style-type: none"> Att repetera kunskaperna om upphovsrätt med hjälp av påståenden
En serie			<ul style="list-style-type: none"> En serie s. 8 (rutfältet för serien på omstående sida) 	<ul style="list-style-type: none"> Att skapa sitt eget verk
Ett kontrakt			<ul style="list-style-type: none"> Ett kontrakt s. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Att ingå ett avtal om sitt eget verk

